



SINH HOẠT CÔNG DÂN ĐẦU NĂM NĂM HỌC 2021 - 2022

UNIVERSITY OF SCIENCE – VNUHCM

CHUYÊN ĐỀ: QUYỀN TÁC GIẢ VÀ QUYỀN CÔNG BỐ THÔNG TIN

Phòng Thanh tra Pháp chế - Sở hữu trí tuệ



MỤC ĐÍCH

- **Xây dựng** nhận thức cho sinh viên về **quyền sở hữu trí tuệ**, tạo văn hóa ứng xử **tôn trọng quyền tác giả** trong học tập, nghiên cứu khoa học.
- **Định hướng** hành vi ứng xử đúng, ngăn ngừa các hành vi **xâm phạm quyền tác giả**.



YÊU CẦU

1. Xác định được **các đối tượng bảo hộ** của QTG, QLQ
2. Xác định được **tác giả, đồng tác giả**
3. Xác định được **chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu**
4. Xác định các **quyền nhân thân, quyền tài sản**
5. **Thủ tục đăng ký bảo hộ QTG**
6. Xác định **các hành vi xâm phạm QTG**
7. **Biện pháp bảo vệ QTG**

TÀI SẢN TRÍ TUỆ

**NGUYÊN LÝ
BIẾN ĐỔI ĐIỆN
NĂNG THÀNH
QUANG NĂNG
THÔNG QUA
SỢI ĐỐT
VONFRAM**



**BẢN SAO VẬT
CHẤT
KHÔNG GIỚI
HẠN SỐ
LƯỢNG**

Quá trình phát triển của bóng đèn



Candle



Incandescent



Halogen



Fluorescent



LED

TÀI SẢN TRÍ TUỆ

- TSTT là phần thông tin hoặc kiến thức có thể được kết hợp, thể hiện đồng thời trên các vật hữu hình với số lượng bản sao không hạn chế ở bất cứ nơi nào trên thế giới.
- TSTT không phải là những bản sao này mà chính là những thông tin hoặc kiến thức được phản ánh trong đó. Quyền SHTT có một số đặc trưng và giới hạn nhất định, ví dụ như về thời hạn bảo hộ. (*WIPO, tìm hiểu về quyền tác giả và QLQ*)

TÀI SẢN TRÍ TUỆ



Nhà xuất bản
mua với giá
?????

Bạn đọc mua
sách với giá:
?????

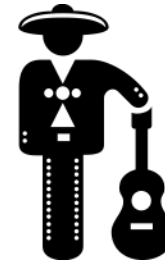
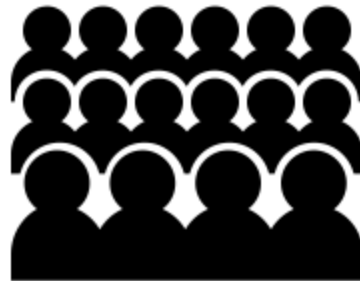
Cốt truyện,
nhân vật...
thông qua sắp
xếp từ ngữ, đặt
câu, đoạn văn...

Bản sao chép
với số lượng
không hạn chế,
trên nhiều chất
liệu khác nhau

BẢO HỘ QTG, QLQ



Công
chúng



Người
sáng
tạo





BẢO HỘ QTG, QLQ

BẢO HỘ QTG, QLQ NHƯ THẾ NÀO?

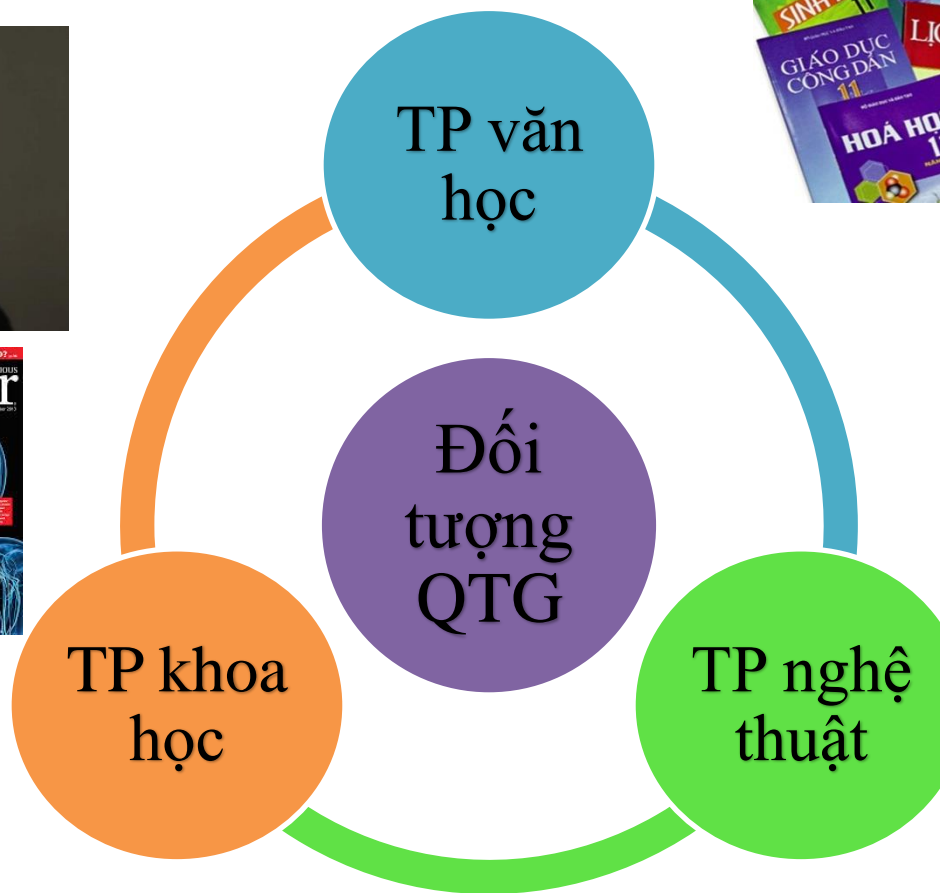
Xác lập, công nhận QTG, QLQ cho cá nhân, tổ chức

Quản lý, sử dụng, khai thác QTG, QLQ

Bảo vệ QTG, QLQ chống lại các hành vi xâm phạm

1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

1.1. Đối tượng quyền tác giả



1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

1.2. Đối tượng quyền liên quan đến quyền tác giả



Cuộc biểu diễn



Đối tượng QLQ



Chương trình phát sóng, tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa



Bản ghi âm, ghi hình



Người
biểu diễn

Tổ chức
phát sóng

Tác giả

Chủ sở
hữu cuộc
biểu diễn

Tổ chức
sản xuất
bản ghi
âm, ghi
hình



1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

1.3. Căn cứ phát sinh quyền tác giả (Điều 6, Luật SHTT)

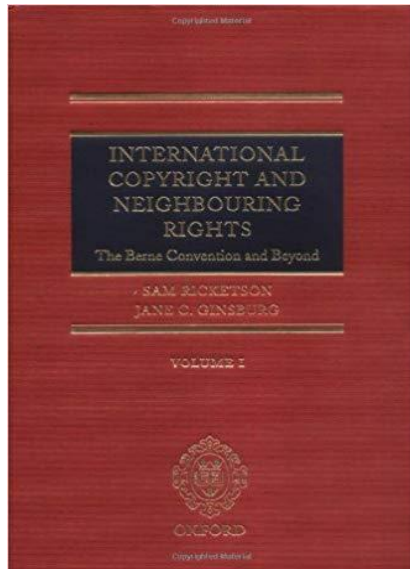
Được sáng tạo

Được thể hiện dưới một hình thức vật chất nhất định

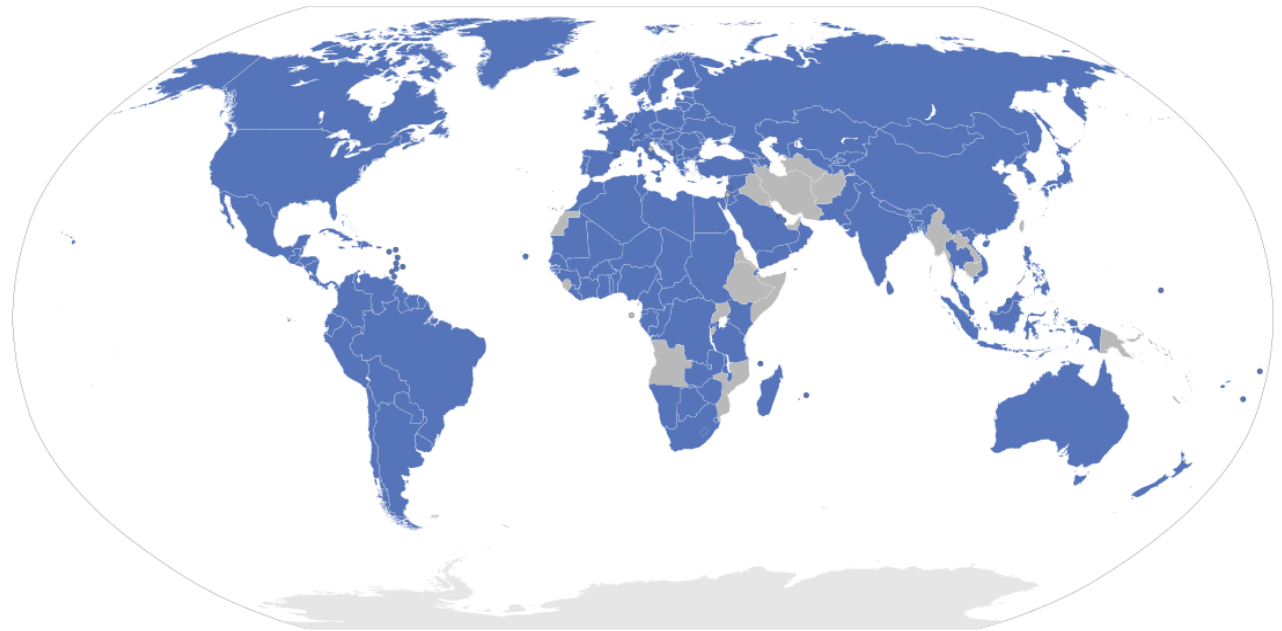
Không phân biệt nội dung, chất lượng, hình thức, phương tiện, ngôn ngữ, đã công bố hay chưa công bố, đã đăng ký hay chưa đăng ký

1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

PHẠM VI BẢO HỘ QUYỀN TÁC GIẢ



1886



**179 States
(11/2019)**

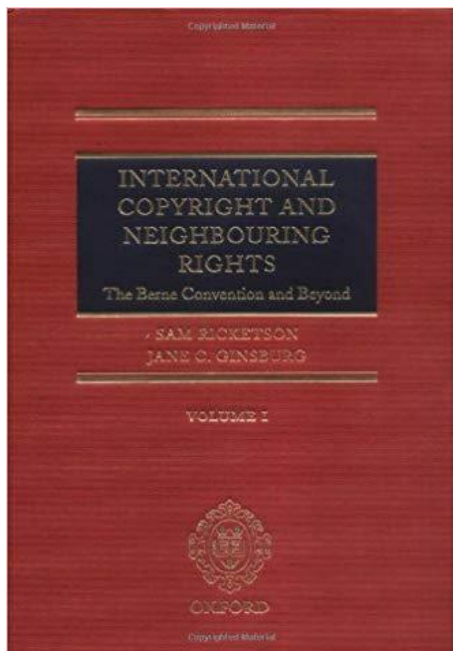
1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

PHẠM VI BẢO HỘ QUYỀN TÁC GIẢ

Khoản 6, Điều 2, Công ước:

6. Các tác phẩm nói trong Điều 2 này được hưởng **sự bảo hộ ở tất cả các nước thành viên của Liên hiệp**. Sự bảo hộ này dành cho tác giả và những người sở hữu quyền tác giả.

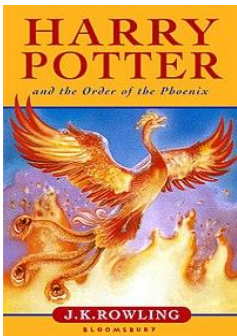
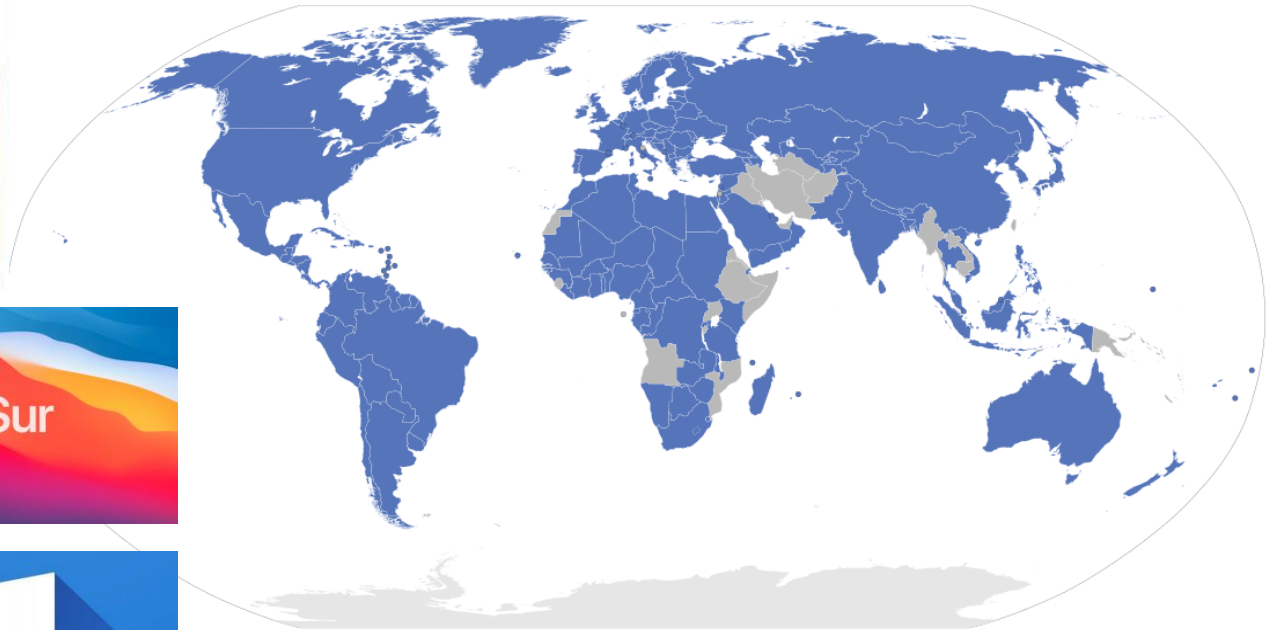
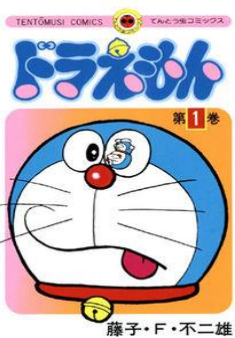
(6) The works mentioned in this Article shall enjoy protection in **all countries of the Union**. This protection shall operate for the benefit of the author and his successors in title.



1886

1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

PHẠM VI BẢO HỘ QUYỀN TÁC GIẢ



179 States
(11/2019)

1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

PHẠM VI BẢO HỘ QUYỀN TÁC GIẢ

Hệ thống pháp luật Châu Âu lục địa

Author's Rights

Chú trọng bảo vệ quyền lợi cho tác giả

Hệ thống pháp luật Anh – Mỹ

Copyright

Chú trọng bảo vệ quyền lợi cho nhà đầu tư, nhà xuất bản về độc quyền sao chép



1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

Sáng tạo tác phẩm: nội dung, hình thức diễn đạt, ngôn ngữ thể hiện qua việc lựa chọn và sắp xếp các từ ngữ, nốt nhạc, màu sắc, hình khối.

Hình thức vật chất nhất định: sách, báo chí, đĩa CD, băng từ, phát thanh, nhạc cụ.....





1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

TÍNH NGUYÊN GỐC (không sao chép):

Tác phẩm được sáng tạo độc lập mà không sao chép từ bất kỳ tác phẩm nào khác.

TÍNH ĐỊNH HÌNH (không bảo hộ ý tưởng):

Chỉ bảo hộ cách thức thể hiện ý tưởng dưới một định dạng cụ thể mà không bảo hộ ý tưởng chứa trong đó hay quy trình, phương pháp vận hành, khái niệm hoặc hệ thống toán học có liên quan

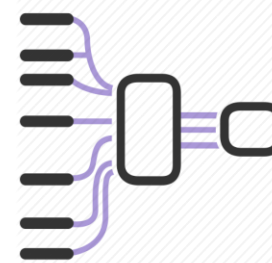
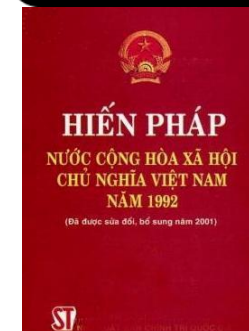
1. Đối tượng bảo hộ QTG, QLQ

1.4. Các đối tượng không thuộc phạm vi bảo hộ quyền tác giả (Điều 15, Luật SHTT)

Tin tức thời sự thuần túy đưa tin

Văn bản QPPL, văn bản hành chính

Quy trình, hệ thống, phương pháp hoạt động, khái niệm, nguyên lý, số liệu



Ngoại lệ của Quyền tác giả

Sử dụng **tác phẩm đã công bố** không phải xin phép, không phải trả tiền nhuận bút, thù lao

Sử dụng **tác phẩm đã công bố** không phải xin phép nhưng **phải trả tiền nhuận bút, thù lao**

Điều 25, 26, Luật Sở hữu Trí tuệ



Ngoại lệ của Quyền tác giả

Điều 25. Các trường hợp sử dụng tác phẩm đã công bố không phải xin phép, không phải trả tiền nhuận bút, thù lao.

1. Các trường hợp sử dụng tác phẩm đã công bố không phải xin phép, không phải trả tiền nhuận bút, thù lao bao gồm:

- a) **Tự sao chép một bản nhằm mục đích nghiên cứu khoa học, giảng dạy của cá nhân;**
- b) **Trích dẫn hợp lý tác phẩm** mà không làm sai ý tác giả **để bình luận hoặc minh họa** trong tác phẩm của mình;
- c) **Trích dẫn tác phẩm** mà không làm sai ý tác giả **để viết báo, dùng trong ấn phẩm định kỳ, trong chương trình phát thanh, truyền hình, phim tài liệu;**
- d) **Trích dẫn tác phẩm để giảng dạy trong nhà trường** mà không làm sai ý tác giả, không nhằm mục đích thương mại;

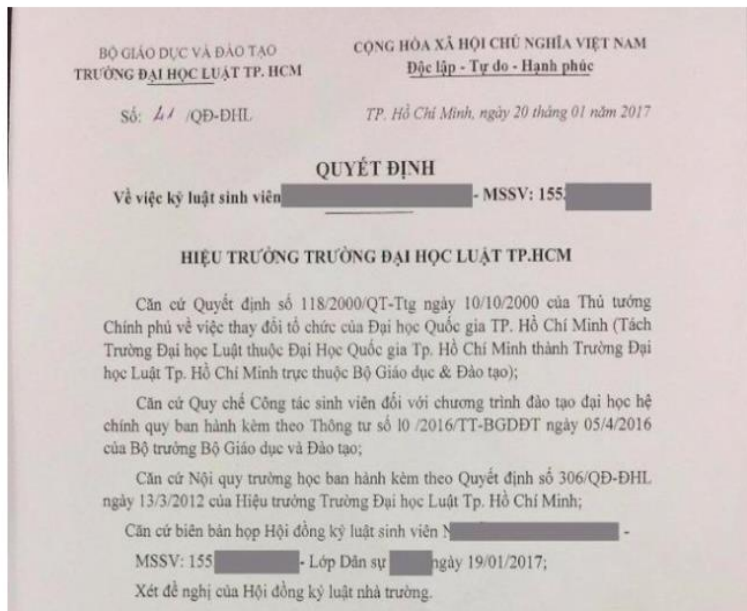
Ngoại lệ của Quyền tác giả

Video Thời sự **Pháp luật** Quốc tế An ninh trật tự Xã hội Kinh tế Sức khỏe Văn hóa Giải trí

Nữ sinh luật bị đình chỉ 1 năm photo giáo trình cho ai?

Thứ Hai, ngày 13/2/2017 - 18:43

Chia sẻ Quan tâm Thích 0 Chia sẻ



(PLO)- Sinh viên N.T.N.A, sinh viên năm 2 khoa Luật Dân sự, khóa 40, vừa bị trường Đại học Luật TP.HCM đình chỉ 1 năm học, vì mang 8 cuốn giáo trình photo vào trường.

Quyền tác giả - sinh viên nghĩ gì?

Như vậy, sinh viên khi chọn sách ít khi nghĩ đến việc mình có đang tiếp tay cho hành vi vi phạm luật hay không. Chúng ta quan tâm đến giá cả nhiều hơn nên ít khi nghĩ đến vấn đề quyền tác giả khi mua một cuốn sách photo. Qua 10 sinh viên được hỏi thì có 3 bạn biết đến Luật Sở hữu trí tuệ, 6 bạn có biết công ước Bern nhưng hầu như là các bạn chỉ nghe nói đến chứ không hiểu rõ nội dung của những quy định này. Có thể thấy rằng tuy sinh viên có nghe đến quyền tác giả và bảo hộ quyền tác giả nhưng lại không quan tâm một cách thích đáng. Chính vì vậy mới có tình trạng biết là sai nhưng lại không biết sai đến mức nào và hậu quả ra sao.

Trong vấn đề này, dường như không thể xác định được lỗi từ phía nào. Có cầu thì mới có cung. Sinh viên cần sách giá rẻ nên các dịch vụ photocopy mới in sao tràn lan để phục vụ sinh viên. Và ngược lại, các tiệm photocopy có thừa phương tiện và lại không bị quản lý (mặc dù đã có luật) nên sách photo lại càng được bày bán tự do và công khai.

Một cuốn sách được viết ra đòi hỏi rất nhiều công sức lao động trí óc của tác giả. Vậy mà các tiệm photocopy chỉ với vài thao tác đơn giản đã có thể in ra hàng trăm bản sách mà không hề có sự cho phép của chủ nhân cuốn sách đó. Rõ ràng họ đã vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ nhưng không hề bị xử lý. Do đó, trừ phi các cơ quan chức năng mạnh tay hơn, sinh viên hoàn toàn có thể giúp giảm đi tình trạng vi phạm này bằng chính hành động của mình. Chúng ta có thể cân đối chi phí để có thể mua giáo trình gốc cho các môn học. Nhu cầu sách photo giảm thì việc in sao tràn lan tự khắc sẽ giảm. Cái gì cũng vậy, đồ thật bao giờ cũng tốt hơn, sách không phải là ngoại lệ. "Hơn nữa, nếu đặt mình vào bản thân tác giả, mình sẽ nổi giận khi thấy đứa con tinh thần của mình bị đối xử rẻ mạt. Vì vậy mà mình cố gắng mua sách gốc cũng vì tiếc công người viết sách." Bạn Thanh Thanh tâm sự.

Sinh viên chúng ta là trí thức tương lai. Không lâu nữa sau khi ra trường và đi làm, chúng ta cũng sẽ có những đứa con tinh thần của mình như một cuốn sách được xuất bản hay một đề tài nghiên cứu được ứng dụng. Chắc chắn lúc đó, quyền sở hữu trí tuệ nói chung hay quyền tác giả nói riêng là vấn đề sát sườn mà chúng ta phải nắm rõ. Vì vậy ngay từ bây giờ, sinh viên nên có hành động ngay để bảo vệ quyền tác giả. Đó cũng chính là bạn đang bảo vệ cho quyền lợi của mình trong tương lai.

Khánh Linh

(Theo website youth.uhh.edu.vn)



Ngoại lệ của Quyền tác giả

- đ) Sao chép tác phẩm để lưu trữ trong thư viện với mục đích nghiên cứu;
- e) **Biểu diễn** tác phẩm sân khấu, loại hình biểu diễn nghệ thuật khác trong các buổi sinh hoạt văn hóa, tuyên truyền cổ động không thu tiền dưới bất kỳ hình thức nào;
- g) **Ghi âm, ghi hình trực tiếp buổi biểu diễn để đưa tin thời sự hoặc để giảng dạy;**
- h) Chụp ảnh, truyền hình tác phẩm tạo hình, kiến trúc, nhiếp ảnh, mỹ thuật ứng dụng **được trưng bày tại nơi công cộng nhằm giới thiệu hình ảnh của tác phẩm đó;**
- i) **Chuyển tác phẩm sang chữ nổi** hoặc ngôn ngữ khác cho người khiếm thị;
- k) **Nhập khẩu bản sao tác phẩm** của người khác để sử dụng riêng.



Ngoại lệ của Quyền tác giả

Điều 25. Các trường hợp sử dụng tác phẩm đã công bố không phải xin phép, không phải trả tiền nhuận bút, thù lao.

2. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm quy định tại khoản 1 Điều này **không được làm ảnh hưởng đến việc khai thác bình thường tác phẩm**, không gây phương hại đến các quyền của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả; **phải thông tin về tên tác giả và nguồn gốc, xuất xứ của tác phẩm.**



Ngoại lệ của Quyền tác giả

Điều 26. Các trường hợp sử dụng tác phẩm đã công bố **không phải xin phép nhưng phải trả tiền nhuận bút, thù lao**

1. Tổ chức phát sóng sử dụng tác phẩm đã công bố **để phát sóng có tài trợ, quảng cáo hoặc thu tiền** dưới bất kỳ hình thức nào không phải xin phép, nhưng phải trả tiền nhuận bút, thù lao cho chủ sở hữu quyền tác giả kể từ khi sử dụng.

Tổ chức phát sóng sử dụng tác phẩm đã công bố để phát sóng không có tài trợ, quảng cáo hoặc không thu tiền dưới bất kỳ hình thức nào không phải xin phép, nhưng phải trả tiền nhuận bút, thù lao cho chủ sở hữu quyền tác giả **kể từ khi sử dụng theo quy định của Chính phủ.**



VTV trả hàng trăm triệu tiền bản quyền âm nhạc mỗi tháng

HOÀNG LÂN

dientu@hanoimoi.com.vn

Đánh giá tác giả:



© 11:46 thứ ba ngày 14/11/2017

Thích 0

Chia sẻ



- *Tạm dừng thu phí tác quyền âm nhạc qua tivi ở khách sạn*
- *Ồn ào chuyện thu tiền tác quyền âm nhạc qua tivi*

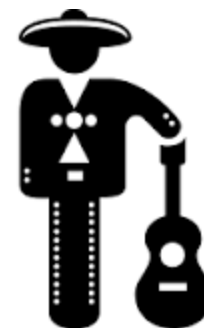
(HNMO) - Theo thông tin từ Công ty cổ phần Giải pháp công nghệ và truyền thông AiBiz (đơn vị hiện đang sở hữu và phát triển công nghệ tự động giám sát thông tin về bản quyền tác giả âm nhạc và các quyền liên quan trên hệ thống truyền hình và radio), tháng 10 vừa qua, Đài Truyền hình Việt Nam (VTV) đã thực hiện chi trả hàng trăm triệu tiền bản quyền cho các tác giả âm nhạc.

2. Tác giả, đồng tác giả



Điều 13. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả có tác phẩm được bảo hộ quyền tác giả

1. Tổ chức, cá nhân có tác phẩm được bảo hộ quyền tác giả bao gồm **người trực tiếp sáng tạo ra tác phẩm** và **chủ sở hữu quyền tác giả** quy định tại các điều từ Điều 37 đến Điều 42 của Luật này.



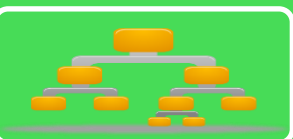
3. Chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu



CSH là tác giả/các đồng tác giả



CSH là tổ chức/cá nhân giao nhiệm vụ/giao kết hợp đồng với tác giả



CSH là người thừa kế



CSH là người được chuyển giao quyền



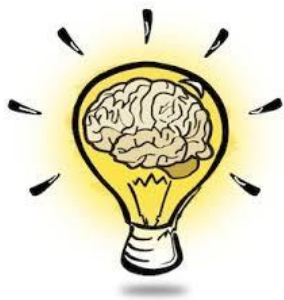
CSH là nhà nước



Tác phẩm thuộc về công chúng

Tác giả/Chủ sở hữu

TÁC GIẢ



CHỦ SỞ HỮU



4. Nội dung Quyền tác giả



Quyền
nhân
thân

Quyền
tài sản

4. Nội dung Quyền tác giả



Quyền nhân thân

Uy tín, danh dự, nhân phẩm

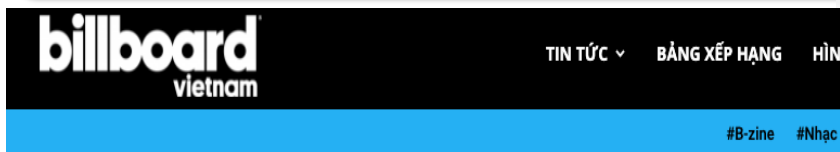
Điều 19,
Luật
SHTT

Quyền tài sản

Giá trị kinh tế, lợi ích vật chất

Điều 20,
Luật
SHTT

4. Nội dung Quyền tác giả



Trang chủ > Tin tức > Pop > Trào lưu nổi bật V-Pop năm 2018: Viết tắt tên bài hát...

Pop | Tin tức

Trào lưu nổi bật V-Pop năm 2018: Viết tắt tên bài hát thành #hashtag

07/02/2019

Thích 0

Baro

Dường như trong cả năm qua, các nghệ sĩ Việt Nam luôn cố gắng viết tắt tên sản phẩm âm nhạc của mình thành một hashtag. Giống như một trào lưu mà ai cũng muốn có để "bằng bạn bằng bè", việc gọi tên sản phẩm âm nhạc bằng một chuỗi ký tự như thế này ẩn chứa không chỉ những mặt tích cực mà còn có cả hạn chế không mấy hay ho.

#Hashtag là gì?

Đạo một vòng trên Youtube và tìm kiếm với từ khóa "MV V-Pop 2018", sẽ xuất hiện vô số các kết quả chỉ trong nháy mắt. Trong số đó, điều khiến người ta chú ý nhất có lẽ là bên cạnh mỗi tựa MV lại có kèm theo một hashtag xuất hiện với tần suất dày đặc, khiến khán giả phải đặt câu hỏi rằng vì sao lại có sự hiện diện của chi tiết này.

Hashtag được định nghĩa là một từ hay một cụm các ký tự được đặt liền kề nhau và đứng sau dấu "#". Hashtag được dùng để nhóm một hệ thống các thông tin có liên quan đến nhau lại, hay có thể hiểu đơn giản là một từ khóa mà ẩn sau nó là tất tần tật những thông tin khác có mối quan hệ mật thiết với nó. Đối với việc sử dụng trên mạng xã hội, khi nhấp vào một hashtag bất kỳ thì sẽ hiện ra tất cả các kết quả giúp người dùng theo dõi được một dòng sự kiện hay một đề tài nào đó.

Có lẽ vì vậy, dễ dàng nhận thấy thời gian gần đây, các nghệ sĩ thường xuyên sử dụng hashtag viết tắt tên MV như Chi Pu dùng #ESRAXLED (Em sai rồi anh xin lỗi em đi), Hương Tràm dùng #DML (Duyên mình lỡ), Phạm Quỳnh Anh với #TCSTE (Tất cả sẽ thay em), Tóc Tiên với #CATENA (Có ai thương em như anh), Sambi với #NCL,... Việc tạo những cụm hashtag này mục đích để làm gì?

Hashtag viết tắt tên ca khúc đầy ẩn ý, kích thích sự tò mò của người hâm mộ

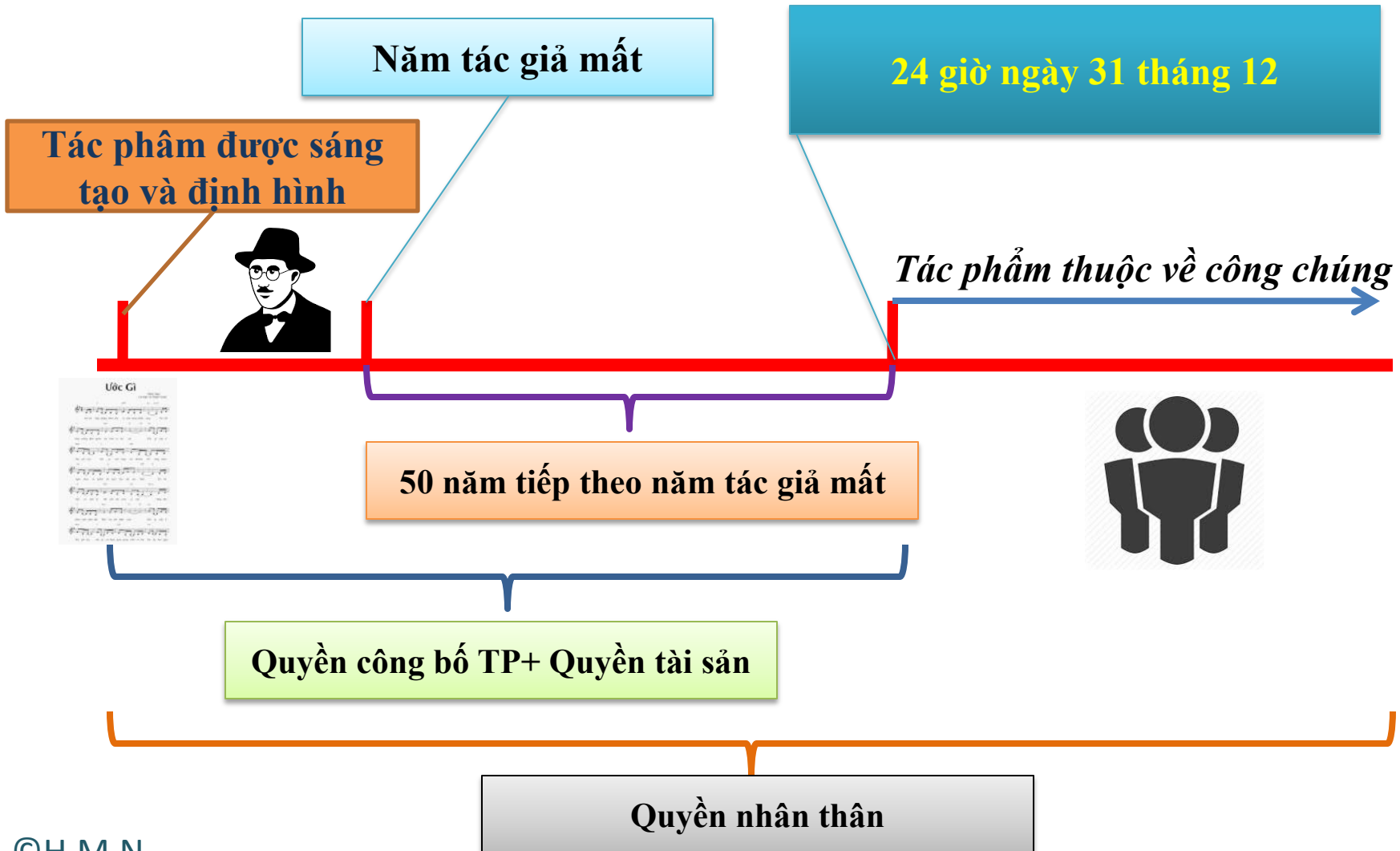
Xu hướng các ca sĩ tận dụng hashtag để tạo sự thu hút, bí ẩn khiến khán giả tò mò hơn về sản phẩm ngay từ những ngày đầu "nhá hàng". Nếu trước đó, các nghệ sĩ dùng cách viết liền tên bài hát để tạo thành hashtag, thì bây giờ, họ lại kích thích khán giả bằng cách viết tắt các chữ cái trong đầu tên bài hát để mọi người "xoắn não" đoán mò. Từ đó, hàng loạt những tên bài hát ra đời mà nghe thôi là đã "cười bò" thông qua trí tưởng tượng vô bờ bến của người hâm mộ.



Thời hạn bảo hộ quyền tác giả

Nội dung	Thời hạn bảo hộ	Loại tác phẩm	Thời điểm tính
Quyền nhân thân (trừ quyền công bố)	Vô thời hạn	Tất cả các loại tác phẩm	Tác phẩm được sáng tạo và định hình
Quyền tài sản và Quyền công bố	70 năm	Tác phẩm điện ảnh, nhiếp ảnh, mỹ thuật ứng dụng, tác phẩm khuyết danh đã công bố	Tác phẩm được công bố lần đầu tiên
	100	Tác phẩm điện ảnh, nhiếp ảnh, mỹ thuật ứng dụng, tác phẩm khuyết danh chưa công bố	Tác phẩm được sáng tạo và định hình
	suốt cuộc đời tác giả và 50 năm tiếp theo năm tác giả chết	Những tác phẩm ko thuộc các loại trên	Tác phẩm được sáng tạo và định hình

Thời hạn bảo hộ quyền tác giả





Thời hạn bảo hộ quyền tác giả

Ví dụ: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (28/2/1939-1/4/2001)

Sáng tác khoảng 236 ca khúc cả nhạc và lời:

Diễm xưa, Hạ trắng, Biển nhớ, Tình sầu, Em còn nhớ hay em đã quên, Hoa vàng mấy độ.....

- Thời hạn bảo hộ **quyền nhân thân** đối với các tác phẩm của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn?
- Thời hạn bảo hộ **quyền tài sản** đối với các tác phẩm của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn?

-Quyền nhân thân: bảo hộ vô thời hạn

- Quyền tài sản: thời điểm chấm dứt là 24 giờ ngày 31 tháng 12 năm 2051

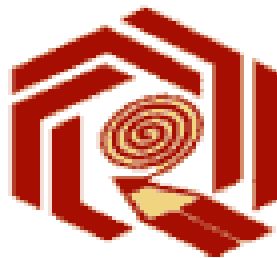
5.Thủ tục đăng ký bảo hộ QTG

©H.M.N

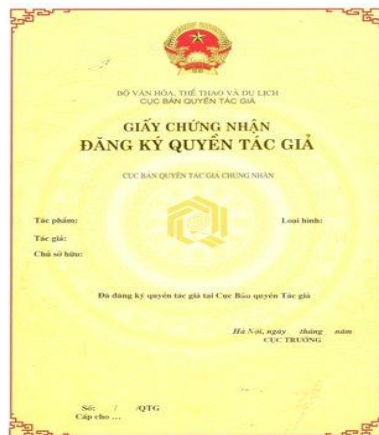
Lập hồ sơ đăng ký bảo hộ quyền tác giả



Gửi hồ sơ + Phí đăng ký đến Cơ quan có thẩm quyền



Gửi GCNDDKQTG + 01 bản sao tác phẩm đã được đóng dấu ghi số GCN



Cơ quan có thẩm quyền thẩm định hồ sơ: cấp/từ chối cấp GCNĐKQTG

5.Thủ tục đăng ký bảo hộ QTG



Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan có thể trực tiếp hoặc ủy quyền cho **tổ chức, cá nhân** khác nộp đơn đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan



- **Cục bản quyền tác giả:** Số 33, Ngõ 294/2, Kim Mã, Quận Ba Đình, Hà Nội,
- **Văn phòng đại diện Cục bản quyền tác giả:** TP. Đà Nẵng hoặc TP.HCM
- **Sở Văn hóa, Thể thao, Du lịch:** nơi cư trú/đặt trụ sở

Văn phòng đại diện Cục bản quyền tác giả tại TP.HCM: 170, Nguyễn Đình Chiểu, Q3

5.Thủ tục đăng ký bảo hộ QTG

01 Tờ khai đăng ký Quyền tác giả

02 Bản sao tác phẩm

Giấy ủy quyền, nếu người nộp đơn là người được ủy quyền

Tài liệu chứng minh quyền nộp đơn, nếu người nộp đơn thụ hưởng quyền đó của người khác do được thừa kế, chuyển giao, kế thừa

Văn bản đồng ý của các đồng tác giả, nếu tác phẩm có đồng tác giả

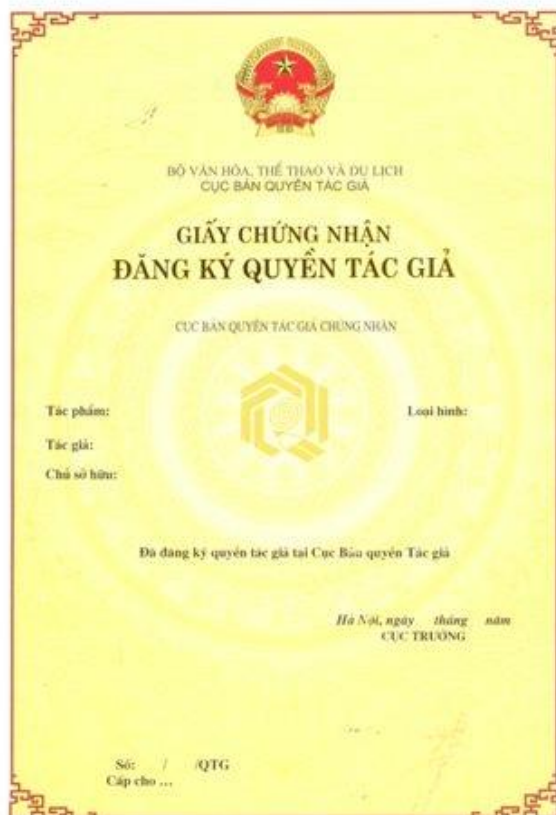
Văn bản đồng ý của các đồng chủ sở hữu, nếu quyền tác giả, quyền liên quan thuộc sở hữu chung.



Stt	Loại hình tác phẩm	Mức thu (đồng/Giấy chứng nhận)
I	Đăng ký quyền tác giả	
1	a) Tác phẩm văn học, khoa học, sách giáo khoa, giáo trình và tác phẩm khác được thể hiện dưới dạng chữ viết hoặc ký tự khác (gọi chung là loại hình tác phẩm viết); b) Bài giảng, bài phát biểu và bài nói khác; c) Tác phẩm báo chí; d) Tác phẩm âm nhạc; đ) Tác phẩm nhiếp ảnh.	100.000
2	a) Tác phẩm kiến trúc; b) Bản họa đồ, sơ đồ, bản đồ, bản vẽ liên quan đến địa hình, công trình khoa học.	300.000
3	a) Tác phẩm tạo hình; b) Tác phẩm mỹ thuật ứng dụng.	400.000
4	a) Tác phẩm điện ảnh; b) Tác phẩm sân khấu được định hình trên băng, đĩa.	500.000
5	Chương trình máy tính, sưu tập dữ liệu hoặc các chương trình chạy trên máy tính	600.000

5.Thủ tục đăng ký bảo hộ QTG

Ý nghĩa của việc đăng ký bảo hộ quyền tác giả



Chứng minh quyền sở hữu đối với tác phẩm khi xảy ra tranh chấp

Sử dụng trong trường hợp định giá tài sản với tác phẩm

Cơ sở để thực hiện một số thủ tục hành chính



6. Hành vi xâm phạm quyền tác giả (Điều 28 Luật SHTT).

1. **Chiếm đoạt** quyền tác giả đối với tác phẩm văn học, nghệ thuật, khoa học.
2. **Mạo danh** tác giả.
3. **Công bố**, phân phối tác phẩm mà **không được phép của tác giả, đồng tác giả** trong trường hợp có đồng tác giả.
4. **Sửa chữa, cắt xén hoặc xuyên tạc** tác phẩm dưới bất kỳ hình thức nào gây phương hại đến danh dự, uy tín của tác giả.
5. **Sao chép** tác phẩm mà không được phép của tác giả, chủ sở hữu quyền (trừ trường hợp có quy định khác).

6. Hành vi xâm phạm quyền tác giả (Điều 28 Luật SHTT).

6. **Làm tác phẩm phái sinh** nhưng không được phép của tác giả, chủ sở hữu quyền (trừ trường hợp có quy định khác).
7. **Sử dụng** tác phẩm mà **không được phép** của chủ thể quyền, không trả nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất (trừ trường hợp có quy định khác).
8. **Cho thuê** tác phẩm mà **không trả tiền nhuận bút, thù lao** và quyền lợi vật chất khác cho tác giả, hoặc chủ sở hữu quyền tác giả.
9. **Nhân bản, sản xuất bản sao, phân phối trưng bày** hoặc truyền đạt tác phẩm đến công chúng qua mạng truyền thông hoặc các phương tiện kỹ thuật số mà không được phép của chủ sở hữu quyền tác giả.
10. **Xuất bản tác phẩm** không được phép của chủ sở hữu quyền tác giả.



6. Hành vi xâm phạm quyền tác giả (Điều 28 Luật SHTT).

11. Cố ý huỷ bỏ, làm vô hiệu **các biện pháp kỹ thuật** do chủ sở hữu quyền thực hiện để bảo vệ quyền.

12. Cố ý xoá bỏ, thay **đổi thông tin quản lý quyền dưới hình thức điện tử** có trong tác phẩm.

13. Sản xuất, lắp ráp, biến đổi, phân phối, nhập khẩu, xuất khẩu hoặc cho thuê thiết **bị khi biết hoặc có cơ sở để biết thiết bị đó làm vô hiệu biện pháp kỹ thuật để bảo vệ quyền** của tác giả đối với tác phẩm của mình.

14. Làm và bán tác phẩm mà **chữ ký của tác giả bị giả mạo**.

15. **Xuất khẩu, nhập khẩu bản sao tác phẩm** mà không được chủ sở hữu quyền tác giả cho phép

Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ

← → ↻ 🏠 ⓘ nld.com.vn/van-hoa-van-nghe/nghe-si-kim-cuong-kien-thuy-nga-paris-238783.htm

📱 Ứng dụng 🌐 Google 🗨️ Google Dịch 📺 YouTube 📧 Hộp thư đến - hmn...

🏠 TRONG NƯỚC QUỐC TẾ CÔNG ĐOÀN BẠN ĐỌC KINH TẾ SỐNG KHỎE - SỐNG VUI GIÁO DỤC PHÁP LUẬT VĂN NGHỆ GIẢI TRÍ THỂ THAO

Nghệ sĩ Kim Cương kiện Thúy Nga Paris

10-09-2008 - 08:15 PM | Văn nghệ

📄 Chia sẻ 👍 Thích 0



Nghệ sĩ Kim Cương tâm sự rằng với bà, vở nào bị xâm phạm tác quyền cũng có thể xuê xoa bỏ qua, nhưng riêng Lá sầu riêng là của gia bảo. Vì vậy, bà khẳng định sẽ kiện Thúy Nga Paris khi trung tâm này đã phát hành đĩa về vở kịch này mà không xin phép.

Sau khi có thông tin NSUT Kim Cương sẽ kiện Trung tâm Thúy Nga Paris về việc sử dụng trái phép kịch bản Lá sầu riêng của bà để phát hành DVD tại Mỹ, Tuổi Trẻ đã gặp NSUT Kim Cương để tìm hiểu sự việc. Bà cho biết:

- Tôi viết vở Lá sầu riêng năm 1963 và hãnh diện biết rằng nó đã sống trong lòng bao nhiêu thế hệ khán giả gần nửa thế kỷ nay. Má tôi (NSND Bảy Nam) mất đi không để lại cho tôi của cải hay tiền bạc gì hết, nhưng về tinh thần thì vở Lá sầu riêng chính là thứ của cải gia bảo của tôi, là kỷ niệm với má, với khán giả một thời mà tôi luôn nâng niu gìn giữ.

Vì vậy sau khi má mất, tôi đã từ chối lời đề nghị tái dựng Lá sầu riêng của rất nhiều đoàn lớn nhỏ. Tôi có hơn 70 kịch bản, họ muốn dựng gì cũng được, tôi không lấy tiền, nhưng hãy chữa Lá sầu riêng cho tôi.

Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ

HỘI QUÂN SỰ THẾ GIỚI PHÁP LUẬT TRUYỀN HÌNH ATV XE+ ĐỜI SỐNG VĂN H

Ông Đào Thái Tôn không xâm phạm bản quyền tác giả

🕒 11:45 15/06/2007 - 💬 0 - 🔗 Đinh Hương Bình

👍 Like 0 Share 🐦 Tweet Zalo Chia sẻ

(ANTĐ) - Vụ kiện hy hữu giữa hai nhà Kiều học đã đến hồi kết khi HĐXX phúc thẩm tuyên án ông Đào Thái Tôn không xâm phạm bản quyền tác giả.

Ông Đào Thái Tôn không xâm phạm bản quyền tác giả

(ANTĐ) - Vụ kiện hy hữu giữa hai nhà Kiều học đã đến hồi kết khi HĐXX phúc thẩm tuyên án ông Đào Thái Tôn không xâm phạm bản quyền tác giả.

Phiên tòa dân sự phúc thẩm diễn ra ngày 14-6-2007 tại TANDTC ở Hà Nội nhằm xét xử vụ án “xâm phạm bản quyền tác giả và yêu cầu bồi thường thiệt hại do danh dự, uy tín bị xâm phạm” giữa nguyên đơn là ông Nguyễn Quảng Tuấn và bị đơn là ông Đào Thái Tôn.

NHẠC VIỆT

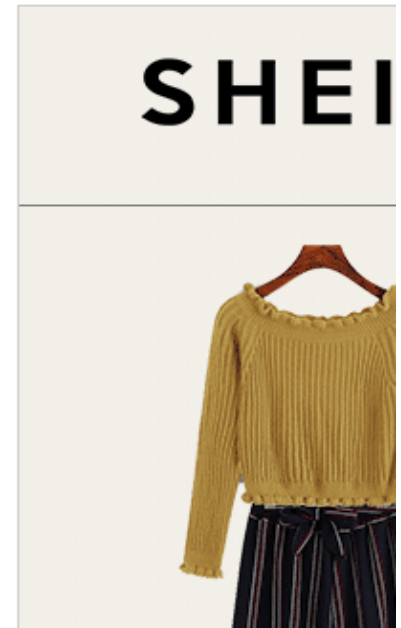
Noo Phước Thịnh bị nhạc sĩ Mỹ kiện, đòi bồi thường 850 triệu đồng

Lan Phương đăng lúc 23:15 02/10/2018

Nhạc sĩ người Mỹ Zack Hemsey kiện Noo Phước Thịnh vì lý do sử dụng ca khúc "The Way" để đưa vào MV "Chạm khẽ tim anh một chút thôi" mà chưa có sự xin phép.

Nhạc sĩ người Mỹ Zack Hemsey đã gửi đơn khởi kiện [Noo Phước Thịnh](#) tới Toà án Nhân dân TP.HCM vì lý do vi phạm bản quyền. Phía nguyên đơn, tức Zack Hemsey cho biết MV *Chạm khẽ tim anh một chút thôi* được phát hành vào 10/2017 của Noo Phước Thịnh có sử dụng một phần của ca khúc *The Way* để làm nhạc nền cho phân đoạn từ phút 6:05 đến 7:30.

The Way được phát hành năm 2011 và thuộc quyền sở hữu của Zack Hemsey. Theo người này, khi sử dụng ca khúc, Noo Phước Thịnh chưa hề xin phép và có được sự đồng ý của chủ sở hữu.



Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ

NHẠC VIỆT

Mỹ Tâm bị tố sử dụng ca khúc không xin phép

Phương Giang đăng lúc 14:48 15/02/2017

Nhạc sĩ chia sẻ bức xúc bởi trước và sau khi phát hành MV này, chưa có ai hoặc người đại diện của Mỹ Tâm xin phép thực hiện cũng như hỏi ý kiến về việc biểu diễn, quảng cáo.

MV *Anh thì không* được Mỹ Tâm phát hành vào ngày 26/1, sau 3 tuần đã có gần 3 triệu lượt xem và được xem là một trong những MV tạo hiệu ứng mạnh mẽ trong dịp Tết Nguyên đán vừa qua.

Tuy nhiên, mới đây sản phẩm âm nhạc này dính phải rắc rối từ phía tác giả lời Việt của ca khúc là nhạc sĩ Vũ Xuân Hùng. Trả lời phỏng vấn một trang tin, nhạc sĩ bày tỏ sự bức xúc bởi Mỹ Tâm “không để tên tác giả mà chỉ với ghi chú nhạc ngoại quốc, lời Việt”.

Nhạc sĩ nói thêm trước và sau khi phát hành MV này, chưa có ai hoặc người đại diện nào của Mỹ Tâm đến để xin phép thực hiện cũng như hỏi ý kiến về việc biểu diễn, quảng cáo bài hát dưới nhiều hình thức.



Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ

NHẠC VIỆT

Nhạc sĩ Phó Đức Phương bị 'mời' khỏi show Khánh Ly ở Đà Nẵng

Đoàn Nguyên đăng lúc 08:31 09/08/2014

Cuộc tranh cãi giữa nhạc sĩ "Hồ trên núi" - đại diện của Trung tâm Bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam và đơn vị tổ chức liveshow Khánh Ly vẫn chưa đi tới hồi kết.

Lúc 19h30 phút tối 8/8, cách thời điểm Khánh Ly biểu diễn ở TP. Đà Nẵng khoảng 30 phút, nhạc sĩ Phó Đức Phương cùng với bà Văn Thị Thu Bích - trưởng VP đại diện Trung tâm bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam (VCPMC) tại Đà Nẵng - đã có mặt tại Cung Thể thao Tiên Sơn để đòi BTC chương trình hoàn trả tiền tác quyền tác giả.

SAMSUNG

Công nghệ eCObubble™

Bong bóng siêu mịn
đánh bật mọi vết bẩn

Khám phá ngay

Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ

5 luận văn Thạc sĩ của Trường Đại học Sư Phạm Thành phố Hồ Chí Minh có sao chép

PHƯƠNG LINH 05:22 14/07/17

  THẢO LUẬN (14)

(GDVN) - 5 người có luận văn Thạc sĩ bị kết luận sao chép, thì 2 người hiện nay đã là Tiến sĩ.

- > Đại học: Vào cũng dễ, ra chẳng khó khăn, vậy chất lượng ở đâu?
- > “Đạo” - Những thách thức về đạo đức và liêm chính
- > Ba công việc vất vả, áp lực nhất đối với giáo viên cuối năm học
- > Muốn mở ngành đào tạo trình độ thạc sĩ, tiến sĩ cần điều kiện gì?

Báo điện tử Giáo dục Việt Nam nhận được tố cáo của ông Phạm Thế Dân – nguyên giảng viên Trường Đại học Sư Phạm Thành phố Hồ Chí Minh, về việc các luận án Thạc sĩ được thực hiện tại ngôi trường này đi sao chép từ nhiều nguồn tài liệu khác nhau.

5 luận văn Thạc sĩ đi sao chép từ nhiều nguồn khác nhau

Cụ thể, theo ông Dân, các luận văn của ông Phạm Nguyễn Thành V., Trịnh Hoài V., Trương Trường S. (đều là giảng viên khoa Vật lý – Trường Đại học Sư Phạm Thành phố Hồ Chí Minh), Nguyễn Thanh T., Đỗ Thị Thanh V. đều đã trích nguyên văn nhiều nội dung từ nhiều sách, luận văn, luận án của nhiều người khác nhau, mà không thực hiện đúng các nguyên tắc trích dẫn, dẫn nguồn.

Sau khi có tố cáo của ông Dân, tổ xác minh của nhà trường đã làm việc, xác định luận văn của ông Phạm Nguyễn Thành V. đã trích dẫn nguyên văn, mà không chú dẫn chi tiết là không phù hợp với quy định pháp luật về sở hữu trí tuệ.

Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ

Dân mạng chỉ ra nghi vấn "Ghen" (Khắc Hưng - Min - Erik) đạo nhái sản phẩm quốc tế!

MOCKINGJAY, THEO TRÍ THỨC TRÈ ⌚ 11:14 31/05/2017

f Chia sẻ 36

👍 Thích 3,8K

✉️ Gửi



19

Một số dẫn chứng trên mạng xã hội cho rằng "Ghen" có nhiều điểm tương đồng với ca khúc "I Got You" của nữ ca sĩ Bebe Rexha trong phần điệp khúc.

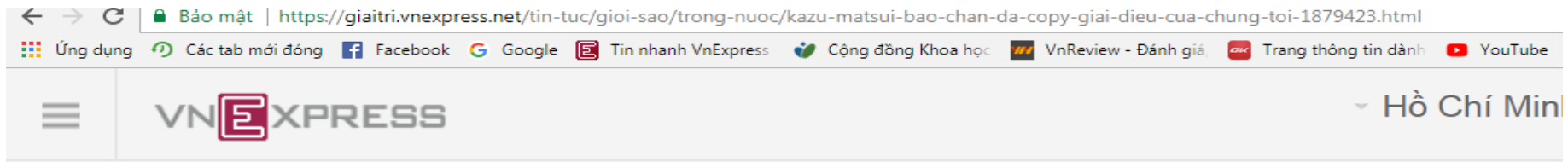


- Dân mạng thích thú với phiên bản Remix thập niên 90 của "Ghen" ☞
- Điều gì giúp MV "Ghen" của Min và Erik trở thành tâm điểm chú ý ngay khi ra mắt? ☞



Ra mắt trong thời gian ngắn, MV "Ghen" của Khắc Hưng, Min, và Erik do chính nhạc sĩ Khắc Hưng sáng tác đã nhận được sự chú ý rất lớn từ khán giả. Sau hai ngày ra mắt, MV đã bất ngờ đạt hơn 2 triệu lượt xem trên kênh Youtube, và liên tục dẫn đầu các bảng xếp hạng âm nhạc.

Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ



Giải trí Trong nước

Thứ hai, 5/4/2004 | 08:40 GMT+7



Kazu Matsui: 'Bảo Chấn đã copy giai điệu của chúng tôi'

Sau khi VnExpress đưa tin về sự giống nhau đến khó hiểu giữa "Tình thôi xót xa" của nhạc sĩ Bảo Chấn và "Frontier" của nữ nhạc sĩ Kazu Matsui, chồng Keiko, đồng thời là nhà sản xuất âm nhạc đã gửi thư đến tòa soạn. Dưới đây là nội dung bức thư.



Gửi tòa soạn,

Tên tôi là Kazu Matsui, nhà sản xuất đồng thời là chồng của Keiko Matsui, nhạc sĩ dòng jazz. Gần đây, tôi có nhận được một số thư từ những người yêu âm nhạc và phóng viên Việt Nam đề cập đến nhạc phẩm *Frontier*, được chúng tôi ghi âm năm 1991 và phát hành trong album *Hoa anh đào nở* năm 1992. Có gọi là rằng ca khúc *Tình thôi xót xa* đã copy từ *Frontier*

Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ

Ứng dụng Các tab mới đóng Facebook Google Tin nhanh VnExpress Cộng đồng Khoa học VnReview - Đánh giá Trang thông tin dành YouTube

 **HANOI MỚI**
CƠ QUAN CỦA THÀNH ỦY ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM THÀNH PHỐ HÀ NỘI
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THỦ ĐÔ
ANH HÙNG
LAO ĐỘNG

HÀ NỘI: 21°C

TIN MỚI ■ Đồng hành cùng phụ nữ phát triển kinh tế

Nạn đạo văn trong nghiên cứu khoa học: Làm gì để dẹp tận gốc?

VĂN HÓA | 06:29 Thứ Bảy ngày 07/12/2013

Gửi A+ A- Chia sẻ

(HNM) - Chưa bao giờ vấn đề đạo đức trong nghiên cứu khoa học ở Việt Nam lại đáng quan tâm như hiện nay. Vấn đề "nóng" đó lại được đưa ra bàn tại hội thảo "Đạo đức khoa học và trách nhiệm xã hội của cán bộ nghiên cứu trẻ" do Viện Hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam tổ chức mới đây tại Hà Nội.

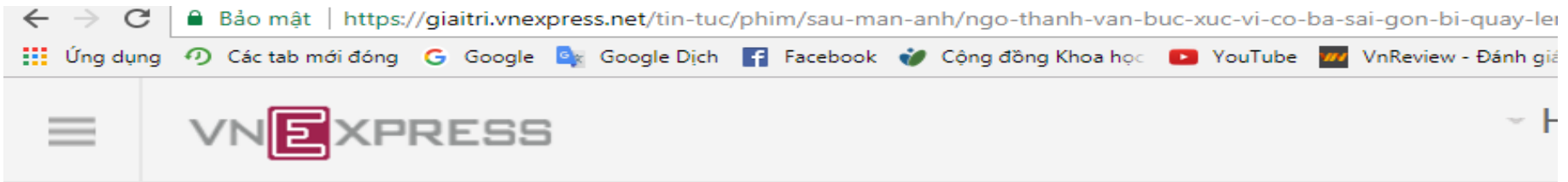
Đạo văn ngày càng nhiều

TIN LIÊN QUAN

Liên kết vùng trong nghiên cứu khoa học: Vẫn thiếu chất kết dính

"Vấn nạn" nghiên cứu khoa học: Nước đã tràn ly?

Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ



Giải trí > Chuyện màn ảnh

Thứ hai, 13/11/2017 | 18:27 GMT+7



Ngô Thanh Vân bức xúc vì 'Cô Ba Sài Gòn' bị quay lén

Nữ diễn viên thất vọng vì tác phẩm bị ghi lại rồi phát tán dưới hình thức livestream trên mạng xã hội.

- Nhan sắc dần mỹ nhân nhiều thế hệ đóng 'Cô Ba Sài Gòn' / 'Cô Ba Sài Gòn' du hành thời gian, tìm về tình yêu áo dài

Ngày 13/11, Ngô Thanh Vân viết trên Facebook: "Tôi cảm thấy thật bất lực trước ý thức của những người trẻ xem phim. Tôi đang khóc cho thành quả lao động của ê-kíp của mình. Tôi thật sự nản các bạn ạ. Nó như cái tát vào mặt để tôi tỉnh lại. Làm phim đã khó, thi trường phim thì gian nan

Thực trạng xâm phạm QTG, QLQ và tranh chấp QTG, QLQ

Ứng dụng Các tab mới đóng Google Google Dịch Facebook Cộng đồng Khoa học YouTube VnReview - Đánh giá Trang thông tin dành Zing Mp3 | Nghe tải

14 **kenh14.vn**
Kênh Giải trí - Xã hội

#livestream lên phim Cô Ba Sài Gòn #Cô Ba Sài Gòn (2017) #While You Were Sleepi

Star TV Show Ciné Musik Fashion Đời sống Du lịch Xã hội Thế giới Sport Cool Học đường Video

Bảo trợ bởi **Sendo.vn**

Nạp thẻ giảm **12%**
MUA NGAY!

THẺ 100K
CHỈ CÒN **88K**

CINÉ MỘT PHIM PHIM VIỆT NAM PHIM ÂU-MỸ PHIM CHÂU Á **NHÀ BIÊN KỊCH TÀI NĂNG**

Hàng loạt web xem phim trực tuyến không bản quyền sắp sửa lao đao tại Việt Nam

HAYLEE, THEO TRÍ THỨC TRÈ 08:02 24/07/2017

f Chia sẻ 358 Thích 14K Gửi



7. Biện pháp bảo vệ QTG,QLQ



Biện pháp dân sự

Biện pháp hành chính

Biện pháp hình sự

Biện pháp khác

7. Biện pháp bảo vệ QTG,QLQ



Áp dụng biện pháp công nghệ nhằm ngăn ngừa hành vi xâm phạm

Yêu cầu tổ chức, cá nhân có hành vi xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ phải chấm dứt hành vi xâm phạm, xin lỗi, cải chính công khai, bồi thường thiệt hại

Yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền xử lý hành vi xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ

Khởi kiện ra tòa án hoặc trọng tài để bảo vệ quyền, lợi ích hợp pháp của mình

7. Biện pháp bảo vệ QTG,QLQ

Giải pháp công nghệ

Bên cạnh các giải pháp pháp lý đã đề cập, Công ty Luật PLF khuyến khích bạn nên sử dụng một số phương tiện công nghệ sau đây để phòng ngừa, ngăn chặn những nội dung được đăng tải trên website của mình khỏi hành vi sao chép, cắt xén:

- Dùng Javascript - một ngôn ngữ lập trình có thể ngăn chặn không cho người dùng bôi đen nội dung trong bài viết hoặc cấm click chuột phải khi đọc bài viết.
- Sử dụng công cụ *Tynt Publisher Tools*: Tự động thêm link nguồn vào bài viết được copy:
- Sử dụng *DMCA Protected*: yêu cầu nhà cung cấp dịch vụ ISP (Internet Service Provider) như Viettel, FPT, VNPT can thiệp bảo vệ quyền lợi của bạn.
- Sử dụng trang web: www.copyscape.com: tìm kiếm những trang web có nội dung sao chép từ trang web của bạn.

Tìm hiểu dịch vụ



Theo vụ việc

DỊCH VỤ PHÁP LÝ



Thuê ngoài luật sư

DV LUẬT SƯ NỘI BỘ

Download
PLF's Profile



Công ty Luật PLF



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 13. Các quy định về tác giả và đồng tác giả

1. Một cá nhân được ghi nhận là tác giả hoặc đồng tác giả của một Tài sản trí tuệ nếu cá nhân đó **có tham gia vào việc sáng tạo ra Tài sản trí tuệ** tương ứng. Được xem là “có tham gia vào việc sáng tạo” khi phần việc do người đó thực hiện **không nảy sinh một cách hiển nhiên** hoặc **dễ dàng** đối với thành viên tham gia đề tài, dự án, công trình, khâu công việc mà từ đó Tài sản trí tuệ liên quan được tạo ra.



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 5. Trường ĐH KHTN là chủ sở hữu đối với các tài sản trí tuệ sau đây:

1. Được tạo ra bởi Cán bộ - Viên chức, **Sinh viên**, Cộng tác viên **theo nhiệm vụ được giao**, trừ trường hợp có thỏa thuận khác.
2. Được tạo ra trong quá trình **thực hiện các hợp đồng do trường ĐH KHTN đặt hàng** đối với các tổ chức, cá nhân trong và ngoài trường, trừ trường hợp các hợp đồng này có quy định khác.



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 5. Trường ĐH KHTN là chủ sở hữu đối với các tài sản trí tuệ sau đây:

3. Được tạo ra trong quá trình triển khai các hợp đồng ký kết giữa trường ĐH KHTN với các đối tác mà **trong hợp đồng có quy định** các Tài sản trí tuệ phát sinh thuộc quyền sở hữu của trường ĐH KHTN.



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 6. Trường ĐH KHTN là đồng sở hữu đối với các tài sản trí tuệ sau đây:

1. Được tạo ra bởi CB- VC, **Sinh viên**, Cộng tác viên **không theo nhiệm vụ được giao, nhưng có sử dụng nguồn lực của trường ĐH KHTN.**

2. Được tạo ra bởi Cán bộ - Viên chức, **Sinh viên**, Cộng tác viên **không theo nhiệm vụ được giao và không sử dụng nguồn lực của trường, nhưng xuất phát từ thông tin mật của trường ĐH KHTN** mà Cán bộ - Viên chức, **Sinh viên**, Cộng tác viên đó **được phép tiếp cận và sử dụng một cách hợp pháp.**



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 18. Nhiệm vụ và quyền hạn của Sinh viên

1. **Sở hữu TSTT do mình sáng tạo ra**, hoặc tham gia sáng tạo ra theo quy định tại Quy chế này **trong suốt thời gian theo học** tại trường ĐH KHTN.
2. **Không được sử dụng** các QSHTT của các tổ chức, cá nhân khác **nếu chưa được sự đồng ý của họ**. Trong trường hợp vi phạm, Sinh viên phải tự chịu trách nhiệm trước pháp luật và gánh chịu mọi thiệt hại có thể phát sinh.
3. **Thực hiện đăng ký bảo hộ** QSHTT đối với các TSTT do mình tạo ra hoặc tham gia tạo ra theo quy định tại Quy chế này.



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 18. Nhiệm vụ và quyền hạn của Sinh viên

4. Thực hiện việc **chuyển nhượng** quyền đối với các TSTT do mình tạo ra hoặc tham gia tạo ra **nhưng thuộc sở hữu của trường** hoặc của các tổ chức, cá nhân khác theo quy định tại Quy chế này.

5. **Hỗ trợ Phòng Thanh tra Pháp chế - Sở hữu trí tuệ** mô tả các thông tin, dữ liệu cần thiết nhằm xúc tiến các hồ sơ, thủ tục xác lập và khai thác quyền đối với TSTT do mình tạo ra hoặc tham gia tạo ra nhưng thuộc quyền sở hữu của trường hoặc của chủ thể khác có liên quan.



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 18. Nhiệm vụ và quyền hạn của Sinh viên

6. Tuân thủ các **quy tắc bảo mật về Tài sản trí tuệ** được quy định trong quy chế này.

7. Trong trường hợp **muốn công bố sớm** kết quả nghiên cứu khoa học liên quan đến Tài sản trí tuệ của trường ĐH KHTN **phải được sự đồng ý bằng văn bản của nhà trường.**



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 23. Quyền và nghĩa vụ về khai thác Tài sản trí tuệ của Cán bộ - Viên chức, Sinh viên, Cộng tác viên

6. Đối với các bài báo khoa học được xác định thuộc quyền sở hữu của trường, các tác giả và đồng tác giả có thể chủ động đề xuất việc công bố trên các tạp chí nhưng **phải được sự chấp thuận bằng văn bản của Bộ phận Quản trị Tài sản trí tuệ và phải ghi rõ địa chỉ công tác là trường ĐH KHTN trong tác phẩm của mình.**



Giới thiệu Quy chế QTTSTT Trường ĐH KHTN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHTN

QUY CHẾ QUẢN TRỊ TÀI SẢN TRÍ TUỆ

Quyết định 1223/QĐ-KHTN ngày
19/9/2016

TP.HCM tháng 9/2016

Điều 26. Phân bổ thu nhập và lợi ích từ việc sử dụng và khai thác các tài sản trí tuệ

Tác giả, đồng tác giả được hưởng 30% tổng giá trị thực tế.

Trường ĐH KHTN được hưởng 70% tổng giá trị thực tế.

-**Nghị định số 18/2014/NĐ-CP** ngày 14/3/2014 của Chính phủ quy định về chế độ nhuận bút trong lĩnh vực báo chí, xuất bản

-**Nghị định số 21/2015/NĐ-CP** ngày 14/02/2015 của Chính phủ quy định nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác

TRANG FANPAGE CHÍNH THỨC CỦA PHÒNG THANH TRA PHÁP CHẾ - SỞ HỮU TRÍ TUỆ

Quản lý trang



Phòng Thanh tra Pháp chế - Sở hữu trí tuệ, Trường ĐH Khoa học Tự nhiên



Nếu muốn, bạn có thể chuyển sang Facebook.com thông thường trong 48 giờ để quản lý Trang.

[Chuyển ngay](#)



Trang chủ



Bảng tin

• 8 nội dung mới



Hộp thư

• 7 bình luận mới



Quản lý việc làm



Thông báo

• 83 nội dung mới



Quản lý cửa hàng



Thông tin chi tiết



Công cụ đã đăng

[Quảng cáo](#)



Phòng Thanh tra Pháp chế -
Sở hữu trí tuệ, Trường ĐH
Khoa học Tự nhiên

@ttpcshtt.hcmus · Trang web giáo dục

[Chỉnh sửa hành động](#) Gửi...

Trang chủ

[Giới thiệu](#)

[Xem thêm](#)

[Quảng cáo](#)

[Xem với vai trò khách](#)



Thông tin chi tiết

[Xem tất cả](#)

28 ngày qua · 25 Tháng 10 - 21 Tháng 11

Số người tiếp cận được **23,777**

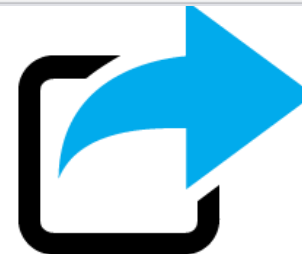


Create Post

[Ảnh/Video](#)

[Thu hút lượt nhấn tin](#)

106



TRANG WEB CỦA PHÒNG THANH TRA PHÁP CHẾ - SỞ HỮU TRÍ TUỆ

→ hcmus.edu.vn/ttpcshtt

> VNUHCM-US Portal

> Email sinh viên

> Email cán bộ

> Lịch công tác

> English



ĐẠI HỌC QUỐC GIA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC TỰ NHIÊN

TRANG CHỦ

GIỚI THIỆU ▾

TUYỂN SINH ▾

ĐÀO TẠO ▾

NGHIÊN CỨU ▾



PHÒNG
THANH TRA - PHÁP CHẾ
- SỞ HỮU TRÍ TUỆ

THÔNG BÁO MỚI

- ➔ Luật Giáo dục năm 2019 và những điểm mới cơ bản của Luật [06-11-2019](#)
- ➔ Kế hoạch triển khai hưởng ứng "Ngày Pháp luật Nước CHXHCN Việt Nam năm 2019" tại Trường Đại học Khoa học tự nhiên [24-10-2019](#)
- ➔ [THÔNG BÁO] - BUỔI NÓI CHUYỆN CHUYÊN ĐỀ "TỪ PHÒNG THÍ NGHIỆM ĐẾN BẢNG SÁNG CHẾ" [03-10-2019](#)
- ➔ [THÔNG BÁO] - BUỔI NÓI CHUYỆN CHUYÊN ĐỀ "TỪ PHÒNG THÍ NGHIỆM ĐẾN BẢNG SÁNG CHẾ" [03-10-2019](#)
- ➔ Kế hoạch tuyên truyền, phổ biến Luật Giáo dục [02-10-2019](#)



UNIVERSITY OF SCIENCE – VNUHCM

SINH HOẠT CÔNG DÂN ĐẦU NĂM NĂM HỌC 2021 - 2022

CẢM ƠN CÁC BẠN ĐÃ QUAN TÂM THEO DÕI!

Tài liệu bài giảng sử dụng một số hình ảnh từ Internet, ảnh chụp các bài báo mạng nhằm mục đích minh họa cho việc giảng dạy